



Leerplan Kunstig Competent

Academie-eigen-leerdoelen per artistiek ontwikkelingsdomein én competentie voor 1-2-3-4 graad +
Specialisatie

1^e graad

Ontwikkelingsdomein	Artistieke competenties	1.1	1.2
Verbeelden	Experimenteren en creëren	Experimenteert spontaan met kleur, vorm en materiaal	Combineert vormen en kleuren bewuster
	Zich op persoonlijke wijze uitdrukken	Drukt zich uit over eigen leefwereld	Maakt eerste persoonlijke keuzes
	Zich inleven	Probeert een basisgevoel te verbeelden (blij, boos,)	Probeert een eenvoudig scène of emotie te verbeelden
Onderzoek	Nieuwsgierig en onderzoekend zijn	Toont nieuwsgierigheid: wat beurt er als...?	Probeert varianten uit: wat als ik...?
	Eigen sterktes en werkpunten benoemen	Benoemt met hulp wat goed lukt	Benoemt één sterkte en één werkpunt
	Proces zichtbaar maken	Toont eenvoudige stappen van het proces	Bewaart schetsen en proefjes
	Een referentiekader opbouwen	Kijkt naar beelden van anderen en benoemt één verschil	Herkent eenvoudige beeldkenmerken
Vakmanschap	Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen	Hanteert basismaterialen veilig	Combineert basistechnieken
	Werken met/ aan kwaliteit	Werkt met groeiende zorg	Werkt nauwkeuriger
	Werkhouding ontwikkelen	Volgt eenvoudige werkafspraken	Houdt langer focus
	Vakkennis hanteren	Kent basiswoorden (kleur, lijn, vorm)	Gebruikt enkele beeldbegrippen gericht
Dialogoog	Samenwerken	Werkt kort samen	Plant samen een kleine taak
	Feedback geven/ontvangen	Zegt wat ze mooi vinden in een werk	Geeft eenvoudige feedback
	In dialoog gaan	Vertelt in één zin wat ze maken	Legt kort uit waarom ze iets zo maken
Tonen	Werk selecteren	Kiest met hulp één werk	Selecteert zelf een werk
	Werk tonen	Toont werk eenvoudig en zegt er iets over	Presenteert met korte uitleg

2^e graad

Ontwikkelingsdomein	Artistieke competenties	2.1 + 2.2	2.3 + 2.4
Verbeelden	Experimenteren en creëren	Probeer meerdere ideeën uit	Gebruikt herhaling, ritme om ideeën te versterken
	Zich op persoonlijke wijze uitdrukken	Toont eigen interesse in beeld, kleur, vorm en compositie	Integreert persoonlijke ervaringen en voorkeuren
	Zich inleven	Beeld eenvoudige emoties uit en probeert situatie of personages te verbeelden	Verbeeldt emoties, verhalen, ... en gebruikt metaforen
Onderzoek	Nieuwsgierig en onderzoekend zijn	Probeer technieken gericht uit en stelt eenvoudige onderzoeksvragen	Probeer meerdere technieken of materialen om een probleem op te lossen; onderzoekt doelgericht
	Eigen sterktes en werkpunten benoemen	Benoemt met begeleiding wat goed lukt en wat moeilijk is	Benoemt zelfstandig wat hij wil verbeteren en waarom
	Proces zichtbaar maken	Toont stappen via schetsen, merkt dat proces invloed heeft op resultaat	Houdt schetsboek bij, toont keuzes en evolutie
	Een referentiekader opbouwen	Herkent eenvoudige beeldkenmerken in werk van anderen	Vergelijkt eigen werk met voorbeelden uit kunst, media of omgeving
Vakmanschap	Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen	Beheerst basisgereedschap functioneel	Lost eenvoudige technische problemen op, kiest materialen bewust
	Werken met/ aan kwaliteit	Werkt netter, let op afwerking, leert fouten herstellen	Werkt met meer precisie en zorg; streeft naar een afgewerkt resultaat
	Werkhouding ontwikkelen	Volgt stappenplan, werkt taak af, toont groeiende zelfstandigheid	Plant eigen werk, werkt geconcentreerd en zelfstandig
	Vakkennis hanteren	Gebruikt basisbegrippen zoals compositie, contrast, textuur, vorm	Gebruikt vaktaal correct en doelgericht
Dialogoog	Samenwerken	Werkt samen aan gedeelde opdracht	Plant samenwerking, verdeelt taken en houdt rekening met de ander
	Feedback geven/ontvangen	Geeft eenvoudige feedback (ik zie ..;, ik vind...)	Geeft opbouwende feedback, verwerkt feedback in eigen werk
	In dialoog gaan	Verwoordt eigen keuzes, luistert naar anderen en reageert kort	Besprekt betekenis, keuzes en reflecteert op eigen werk en dat van anderen

Tonen	Werk selecteren	Kiest werk met hulp, begrijp waarom een werk geschikt is om te tonen	Kiest werk dat samen een geheel vormt (reeks, thema,..)
	Werk tonen	Presenteert werk in eenvoudige opstelling	Licht werk toe met eenvoudige context

3^e graad

Ontwikkelingsdomein	Artistieke competenties	3.1 + 3.2	3.3 + 3.4	3.5 + 3.6
Verbeelden	Experimenteren en creëren	Durft experimenteren met stijl en vorm	Combineert technieken en beeldmiddelen om ideeën te onderzoeken	Werkt autonoom, experimenteert en ontwikkelt herkenbare beeldtaal
	Zich op persoonlijke wijze uitdrukken	Brengt persoonlijke interesse, ideeën, ... in beeld; maakt bewuste keuzes in beeldcomponenten	Toont groeiende artistieke stijl; verbindt inhoud en vorm bewust	Verbeeldt complexe thema's; maakt sterke bewuste keuze in stijl, vorm en materiaal
	Zich inleven	Verbeeldt emoties met nuance	Verbeeldt gelaagde emoties, gebruikt symboliek en metaforen doelgericht	Verbeeldt gelaagde betekenissen en contexten
Onderzoek	Nieuwsgierig en onderzoekend zijn	Stelt onderzoeksvragen bij materiaal, techniek of thema	Probeert, stuurt bij en herwerkt, onderzoekt thema's die persoonlijk relevant zijn	Ontwikkelt een eigen onderzoekslijn en maakt artistieke keuzes
	Eigen sterktes en werkpunten benoemen	Benoemt gerichte verbeterpunten	Reflecteert kritisch op eigen ontwikkeling	Benoemt eigen artistieke ontwikkelingsnoden
	Proces zichtbaar maken	Houdt schetsboek bij, toont evolutie en reflectie	Documenteert proces	Toont volledig proces met onderbouwde keuze
	Een referentiekader opbouwen	Herkent beleidsstrategieën in kunstwerken; legt verbanden tussen eigen werk en voorbeelden	Bouwt een persoonlijk referentiekader op en vergelijkt het eigen werk	Plaatst eigen werk in een breder kader

Vakmanschap	Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen	Breidt technische basis uit, past technieken functioneel toe	Toont technische maturiteit, maakt bewuste materiaalkeuzes	Ontwikkelt persoonlijke technische voorkeuren, beheerst complexe technieken
	Werken met/ aan kwaliteit	Werkt met aandacht voor afwerking en detail	Streeft naar hoge afwerking en werkt zorgvuldig	Werkt op gevorderd niveau
	Werkhouding ontwikkelen	Werkt geconcentreerd en zelfstandig	Herwerkt waar nodig	Toont gevorderde attitude
	Vakkennis hanteren	Gebruikt beeldtaal functioneel	Gebruikt vaktaal, begrijpt hoe beeldmiddelen betekenis sturen	Koppelt techniek aan concept
Dialogoog	Samenwerken	Werkt samen en houdt rekening met anderen	Neemt verantwoordelijkheid	Neemt initiatief
	Feedback geven/ontvangen	Geeft inhoudelijke feedback en verwerkt feedback in eigen werk	Geeft genuanceerde feedback, denkt na over feedback van anderen	Analyseert werk van anderen kritisch en respectvol
	In dialoog gaan	Bespreekt betekenis en keuzes, luistert actief	Voert inhoudelijke gesprekken over betekenis en keuzes	Positioneert eigen werk in dialoog met anderen
Tonen	Werk selecteren	Kiest werk dat samen een reeks vormt	Bouwt reeksen met een thema	Stelt een samenhangend geheel op dat persoonlijke ontwikkeling toont
	Werk tonen	Presenteert werk met eenvoudige toelichting	Maakt bewuste presentatiekeuzes, licht werk toe met context	Presenteert werk, bouwt portfolio of reeks op

4^e graad

Ontwikkelingsdomein	Artistieke competenties	4.1+ 4.2	4.3 + 4.4	4.5
Verbeelden	Experimenteren en creëren	Verkent technieken, materialen en beeldstrategieën, durft experimenteren	Onderzoekt doelgericht meerdere pistes, ontwikkelt een beginnende persoonlijke beeldtaal	Werkt autonoom, experimenteert binnen een persoonlijke methodiek
	Zich op persoonlijke wijze uitdrukken	Maakt bewuste keuzes in vorm, kleur, ... en brengt persoonlijke interesses in beeld	Verbindt inhoud en vorm bewust en verbeeldt persoonlijke of maatschappelijke thema's	Toont een consistente beeldtaal; maakt sterke onderbouwde keuzes
	Zich inleven	Verbeeldt emoties, situaties met groeiende nuance	Gebruikt symboliek, metaforen en perspectief om betekenis te verdiepen	Verbeeldt complexe thema's met diepgang
Onderzoek	Nieuwsgierig en onderzoekend zijn	Onderzoekt technieken en thema's die aansluiten bij eigen interesse, stelt eenvoudige onderzoeksvragen	Ontwikkelt een persoonlijke onderzoekslijn	Werkt van uit een autonome onderzoeksmethode
	Eigen sterktes en werkpunten benoemen	Benoemt sterktes en ontwikkelpunten	Reflecteert kritisch op eigen ontwikkeling en formuleert doelen	Benoemt eigen artistieke positie en ontwikkelingsnoden
	Proces zichtbaar maken	Houdt het proces bij (schetsen, proefjes, ...)	Documenteert proces, toont keuzes en reflecties	Het proces is zichtbaar aanwezig
	Een referentiekader opbouwen	Verkent kunst, media en beeldcultuur	Bouwt een persoonlijk referentiekader op en legt verbanden tussen eigen werk en dat van anderen	Positioneert eigen werk binnen artistieke context
Vakmanschap	Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen	Verfijnt basisvaardigheden, leert materialen doelgericht inzetten, verkent nieuwe technieken	Beheerst complexe technieken, maakt bewuste materiaalkeuze in functie van inhoud	Ontwikkelt een persoonlijk technisch idioom
	Werken met/ aan kwaliteit	Werkt met groeiende zorg en afwerking, leert fouten herstellen	Werkt consistent en zorgvuldig	Levert afgewerkt werk af

	Werkhouding ontwikkelen	Plant werk in stappen, toont verantwoordelijkheid voor materiaal, tijd en ruimte	Werkt zelfstandig, plant realistisch, herwerkt waar nodig; toont discipline en doorzetting	Werkt autonoom en professioneel; beheert eigen traject en planning
	Vakkennis hanteren	Gebruikt basisvaktermen correct en begrijpt eenvoudige beeldmiddelen	Koppelt techniek aan inhoud en betekenis	Onderbouwt technische keuzes vanuit artistieke visie
Dialogoog	Samenwerken	Werkt samen en neemt verantwoordelijkheid	Neemt initiatief	Werkt autonoom
	Feedback geven/ontvangen	Geeft eenvoudige feedback; verwerkt feedback in eigen werk	Analyseert werk van anderen kritisch en respectvol; reflecteert op ontvangen feedback	Geeft genuanceerde feedback en positioneert eigen werk in dialoog met anderen
	In dialoog gaan	Bespreekt betekenis en keuzes	Verwoordt eigen visie helder en onderbouwt	Reflecteert op eigen traject
Tonen	Werk selecteren	Kiest werk en begrijpt waarom bepaalde werken sterker zijn	Kiest een samenhangend geheel	Stelt een geheel samen dat artistieke identiteit vertoont
	Werk tonen	Presenteert werk met eenvoudige inhoudelijke toelichting en maakt eerste presentatiekeuzes	Maakt bewuste presentatiekeuzes en licht werk toe	Maakt een professionele presentatie en geeft inhoudelijke toelichting

Specialisatie

Ontwikkelingsdomein	Artistieke competenties	1	2
Verbeelden	Experimenteren en creëren	Onderzoekt en experimenteert binnen een persoonlijke methodiek	Ontwikkelt een herkenbare artistieke signatuur en experimenteert vanuit een eigen artistieke logica
	Zich op persoonlijke wijze uitdrukken	Verdiept en verfijnt eigen beeldtaal	Maakt consequente keuzes die de persoonlijke identiteit versterken
	Zich inleven	Onderzoekt meerdere perspectieven	Integreert meerdere perspectieven in beeldend werk
Onderzoek	Nieuwsgierig en onderzoekend zijn	Ontwikkelt een persoonlijke onderzoekslijn	Werkt vanuit een autonome onderzoeksmethode
	Eigen sterktes en werkpunten benoemen	Reflecteert kritisch op eigen ontwikkeling	Benoemt eigen artistieke positie en ontwikkelingsnoden
	Proces zichtbaar maken	Documenteert proces (keuzes, pistes, reflecties, ...)	Presenteert een volledig, inzichtelijk en professioneel proces dat het artistiek traject onderbouwt
	Een referentiekader opbouwen	Bouwt een rijkreferentiekader op	Positioneert eigen werk
Vakmanschap	Techniek, materiaal en basisvaardigheden beheersen	Verfijnt technieken tot een persoonlijke signatuur, kiest materialen bewust in functie van inhoud en visie	Beheerst technieken en ontwikkelt ene persoonlijk idioom
	Werken met/ aan kwaliteit	Werkt met zorg en afwerking, herwerkt en verfijnt waar nodig	Levert afgewerkt werk af
	Werkhouding ontwikkelen	Plant zelfstandig, toont discipline en doorzettingsvermogen	Werkt autonoom, beheert eigen traject en planning
	Vakkennis hanteren	Koppelt technische keuzes aan inhoudelijke keuze	Onderbouwt technische keuzes vanuit duidelijke artistieke visie
Dialogoog	Samenwerken	Neemt initiatief	Werkt autonoom
	Feedback geven/ontvangen	Geef inhoudelijke feedback, verwerkt feedback in eigen werk	Geeft analytische feedback en positioneert eigen werk in dialoog met anderen
	In dialoog gaan	Verwoordt eigen artistieke visie helder en onderbouwd	Reflecteert op eigen traject, visie en positie als kunstenaar

Tonen	Werk selecteren	Stelt een samenhangend geheel samen dat de artistieke ontwikkeling toont	Stelt een geheel samen dat de eigen artistieke identiteit en visie weerspiegelt
	Werk tonen	Maakt bewuste presentatiekeuzes en licht werk inhoudelijk toe	Presenteert zijn werk op een professionele manier met sterke inhoudelijke toelichting